



MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
Ministry of culture of the Republic of Moldova

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
Academy of Music, Theatre and Fine arts

COORDONAT

COORDINATED BY

Ministerul Educației și Cercetării
al Republicii Moldova
*Ministry of Education and Research of
the Republic of Moldova*

COORDONAT

COORDINATED BY

Ministerul Culturii
al Republicii Moldova
*Ministry of Culture of
the Republic of Moldova*

APROBAT

APPROVED

La ședința Senatului AMTAP
AMTFA Senate



Nr. / no _____

Nr. / no _____

Proces verbal Nr. / inside no 9

Din / date _____

Din / date _____

Din / date 28.06.2023

Rector / Rector _____

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Study plan

pentru ciclul I, studii superioare de licență

Cycle I, bachelor degree

Nivelul calificării conform ISCED/ CNC – 6

Level of Qualification. ISCED – 6

codul și denumirea Domeniului general de studiu – 021 Arte

Code and title General Field of Study – 021 Arts

codul și denumirea Domeniului de formare profesională – 0215 Muzică

Code and title Professional Training Field – 0215 Music

codul și denumirea Specialității – 0215.3 Dirijat

Code and title Specialty – 0215.3 Conducting (Music)

denumirea Programului de studiu - DIRIJAT CORAL

Name of Study Programme - CHOIR CONDUCTING

Numărul total de credite de studiu ECTS – 240

Total Number of Credits – 240 ECTS

Titlul obținut la finele studiilor – LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ

Title awarded – BACHELOR OF MUSICAL ARTS

Baza admiterii – Diploma de bacalaureat, diploma de studii profesionale sau un act echivalent de studii

Access Requirements – Baccalaureate Diploma. Diploma of Professional Studies or an equivalent academic certificate

Limba de instruire – română

Language of Instruction – Romanian

Forma de organizare a învățământului – cu frecvență

Mode of Study – Full-time

RESPONSABIL DE PROGRAM /PROGRAMME COORDINATOR

Iona STEPAN, conferențiar universitar / *associate professor, The People's Artist*

Departamentul **CANTO ACADEMIC ȘI DIRIJAT**

Department of ACADEMIC SINGING AND MUSICAL CONDUCTING

Proces verbal Nr. / inside no 7

din / date 19.06.2023

SY-

APROBAT
APPROVED BY

Președintele Consiliului Facultății Arta Muzicală

Head of the Faculty Council

Decan/ Dean

Igor SOCICAN, asistent universitar/ *Assistant*

Proces verbal Nr. / inside no 6

din / date 23.06.2023

Igor Socican

APROBAT
APPROVED BY

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/

Council for Evaluation and Quality Assurance of Education

Proces verbal Nr. / inside no 5

din / date 26.06.2023

P. S.



MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA

Ministry of culture of the Republic of Moldova

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

Academy of Music, Theatre and Fine arts

COORDONAT

COORDINATED BY

Ministerul Educației și Cercetării
al Republicii Moldova
*Ministry of Education and Research of
the Republic of Moldova*

COORDONAT

COORDINATED BY

Ministerul Culturii
al Republicii Moldova
*Ministry of Culture of
the Republic of Moldova*

APROBAT

APPROVED

La ședința Senatului AMTAP /
AMTEFA Senate

Nr. / no _____

Din / date _____

Nr. / no _____

Din / date _____

Proces verbal Nr. / inside no 9

Din / date 28.06.2023

Rector / Rector _____

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Study plan

pentru ciclul I, studii superioare de licență

Cycle I, bachelor degree

Nivelul calificării conform ISCED/ CNC – 6

Level of Qualification. ISCED – 6

codul și denumirea Domeniului general de studiu – 021 Arte

Code and title General Field of Study – 021 Arts

codul și denumirea Domeniului de formare profesională – 0215 Muzică

Code and title Professional Training Field – 0215 Music

codul și denumirea Specialității – 0215.3 Dirijat

Code and title Specialty – 0215.3 Conducting (Music)

denumirea Programului de studiu - DIRIJAT CORAL

Name of Study Programme - CHOIR CONDUCTING

Numărul total de credite de studiu ECTS – 240

Total Number of Credits – 240 ECTS

Titlul obținut la finele studiilor – LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ

Title awarded – BACHELOR OF MUSICAL ARTS

Baza admiterii – Diploma de bacalaureat, diploma de studii profesionale sau un act echivalent de studii

Access Requirements – Baccalaureate Diploma. Diploma of Professional Studies or an equivalent academic certificate

Limba de instruire – română

Language of Instruction – Romanian

Forma de organizare a învățământului – cu frecvență

Mode of Study – Full-time

RESPONSABIL DE PROGRAM /PROGRAMME COORDINATOR

Iona STEPAN, conferențiar universitar / *associate professor, The People's Artist*

Departamentul **CANTO ACADEMIC ȘI DIRIJAT**

Department of **ACADEMIC SINGING AND MUSICAL CONDUCTING**

Proces verbal Nr. / *inside no* _____

din / *date* _____

APROBAT
APPROVED BY

Președintele Consiliului Facultății Arta Muzicală

Head of the Faculty Council

Decan/ Dean

Igor SOCICAN, asistent universitar/ *Assistant*

Proces verbal Nr. / *inside no* 6

din / *date* 23.06.2023

APROBAT
APPROVED BY

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/

Council for Evaluation and Quality Assurance of Education

Proces verbal Nr. / *inside no* 5

din / *date* 26.06.2023

CALENDARUL UNIVERSITAR
ACADEMIC CALENDAR

Anul de studii	Activități didactice <i>Course Calendar</i>		Sesiuni de examene <i>Examinations</i>		Stagii de practică/ <i>Internships</i>	Vacanțe <i>Holidays</i>		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă <i>Winter</i>	Primăvară <i>Spring</i>	Vară <i>Summer</i>
I	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (3 săpt.+1reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (3 săpt.+1reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (3 săpt.+1reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
IV	04.09-17.12 (15 săpt.)	15.01-06.05 (15 săpt.)	18.12-29.12 (2 săpt.)	07.05-27.05 3 săpt. +1reex.)	În decursul semestrelor	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	-
				28.05-17.06 (Ex.de licență)				

PLANUL PROCESULUI DE STUDII PE SEMESTRE/ ANI DE STUDII
STUDY PLAN PER SEMESTER/ YEARS OF STUDY

ANUL I / First year
Semestrul I / First semester

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>Course/Module Subject</i>	Total ore <i>Total Number of Hours</i>	Contact direct <i>Contact Hours</i>	Studiu individual <i>Independent Study</i>	Numărul de ore pe tipuri de activități * <i>No. of hours per type of activity</i>				Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Nr. credite <i>Credits</i>
					C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.01.O.001	Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere <i>The Music of Antiquity, Middle Ages, Renaissance</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.01.O.002	Armonie sistem diatonic <i>Harmony diatonic system</i>	90	60	30	30	30	0	0	C/D	3
	Teorie, solfegii, dictat 1 <i>Theory, solfeggio, dictation 1</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
F.01.O.003	Pian general 1 / <i>Piano 1</i>	60	30	30	0	0	0	30	C/D	2
S.01.O.004	Dirijat 1 / <i>Conducting 1</i>	120	45	75	0	0	0	45	E	4
	Citirea partiturilor corale 1 <i>Choral scores reading 1</i>	60	15	45	0	0	0	15		2
S.01.O.005	Canto 1 / <i>Canto 1</i>	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.01.O.006	Clasa corală 1 / <i>Choral class 1</i>	180	120	60	0	0	120	0	C/D	6
	Practica interpretativă 1 <i>Performing practice 1</i>	30	0	30	0	0	0	0		1
G.01.O.007	Tehnologii informaționale aplicate <i>Applicative digital technologies</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.01.O.008	Limba modernă 1 <i>Foreign Language 1</i>	60	30	30	0	0	30	0	C/D	2
G.01.O.009	Educația fizică 1 <i>Physical education 1</i>	30	30	0	0	0	30	0	C	0
O.01.O.010	Disciplină opțională 1 ¹	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2

¹ Disciplina opțională, la fiecare semestru, va fi aleasă de studenți din Lista Disciplinelor Opționale de la sfârșitul acestui plan / *Optional subject, each semester, will be chosen by students from the List of Optional Subjects at the end of this plan*

	<i>Optional discipline 1'</i>									
Total Semestrul I <i>Total for 1st semester</i>		930	465	465	60	60	240	105		30

Semestrul II / Second semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Number of Hours	Contact direct Contact Hours	Studiu indivi- dual Independ ent Study	Numărul de ore pe tipuri de activități * No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Nr. credite Credits
					C	S	L/P			
							Grup	Indivi dual		
F.02.O.011	Muzica în perioadele Baroc și Clasicism <i>The music of baroque and classical periods</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.02.O.012	Armonie sistem cromatic <i>Harmony chromatic system</i>	90	60	30	30	30	0	0	E	3
	Teorie, solfegii, dictat 2 <i>Theory, solfeggio, dictation 2</i>	60	30	30	0	0	30	0		
F.02.O.013	Pian general 2 <i>Piano 2</i>	60	30	30	0	0	0	30	C/D	2
S.02.O.014	Inițiere corală <i>Choral initiation</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.02.O.015	Dirijat 2 <i>Conducting 2</i>	120	45	75	0	0	0	45	E	4
	Citirea partiturilor corale 2 <i>Choral scores reading 2</i>	60	15	45	0	0	0	15		
S.02.O.016	Canto 2 <i>Canto 2</i>	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.02.O.017	Clasa corală 2 <i>Choral class 2</i>	180	120	60	0	0	120	0	C/D	6
	Practica interpretativă 2 <i>Performing practice 2</i>	30	0	30	0	0	0	0		
G.02.O.018	Limba modernă 2 <i>Foreign language 2</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.02.O.019	Educația fizică 2 <i>Physical education 2</i>	30	30	0	0	0	30	0	C	0
O.02.O.020	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
Total Semestrul II <i>Total for 2nd semester</i>		930	465	465	75	75	210	105		30
Total ANUL I <i>Total for the 1st year</i>		1860	930	930	135	135	450	210		60

ANUL II / Second year
Semestrul III/ Third semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Number of Hours	Contact direct Contact Hours	Studiu indivi- dual Independ ent Study	Numărul de ore pe tipuri de activități * No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Nr. credite Credits
					C	S	L/P			
							Grup	Indivi dual		
F.03.O.021	Muzica în perioada Romantică: școlile vest-europene <i>Music of the Romantic period: Western European schools</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.03.O.022	Forme și analize muzicale 1 <i>Musical forms and analysis 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
	Teorie, solfegii și dictat 3	60	30	30	0	0	30	0		

	<i>Theory, solfeggio, dictation 3</i>									
F.03.O.023	Pian general 3 Piano 3	60	30	30	0	0	0	30	C/D	2
S.03.O.024	Istoria artei corale universale 1 <i>History of universal choral art 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.03.O.025	Dirijat 3 <i>Conducting 3</i>	90	45	45	0	0	0	45	E	3
	Citirea partiturilor corale 3 <i>Choral scores reading 3</i>	60	15	45	0	0	0	15		2
S.03.O.026	Canto 3 <i>Canto 3</i>	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.03.O.027	Clasa corală 3 <i>Choral class 3</i>	150	120	30	0	0	120	0	C/D	5
	Practica interpretativă 3 <i>Performing practice 3</i>	30	0	30	0	0	0	0		1
S.03.O.028	Metodologia lucrului cu formațiile corale de copii <i>Working with children's choral groups methodology</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Practica cor de copii 1 <i>Children's choir practice 1</i>	30	15	15	0	0	15	0		1
U.03.O.029	Psihologia comunicării: identitate în context european <i>Communication psychology: identity in the European context</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
O.03.O.030	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
Total Semestrul III <i>Total for 3rd semester</i>		900	450	450	90	90	165	105		30

Semestrul IV/ Fourth semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Number of Hours	Contact direct Contact Hours	Studiu indivi-dual Independent Study	Numărul de ore pe tipuri de activități * No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Nr. credite Credits
					C	S	L/P			
							Grup	Indivi dual		
F.04.O.031	Muzica în perioada romantică: noile școli naționale <i>Music of the Romantic period: the new national schools</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.04.O.032	Forme și analize muzicale 2 <i>Musical forms and analysis 2</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Teorie, solfegii și dictat 4 <i>Theory, solfeggio, dictation 4</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
F.04.O.033	Pian general 4 <i>Piano 4</i>	60	30	30	0	0	0	30	C/D	2
S.04.O.034	Istoria artei corale universale 2 <i>History of universal choral art 2</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.04.O.035	Dirijat 4 <i>Conducting 4</i>	120	45	75	0	0	0	45	E	4
	Citirea partiturilor corale 4 <i>Choral scores reading 4</i>	60	15	45	0	0	0	15		2
S.04.O.036	Canto 4 <i>Canto 4</i>	30	15	15	0	0	0	15	E	1
S.04.O.037	Clasa corală 4	180	120	60	0	0	120	0	C/D	6

	<i>Choral class 4</i>									
	Practica interpretativă 4 <i>Performing practice 4</i>	30	0	30	0	0	0	0		1
S.04.O.038	Practica cor de copii 2 <i>Children's choir practice 2</i>	60	15	45	0	0	15	0	C/D	2
U.04.O.039	Management artistic <i>Art management</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
O.04.O.040	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
Total Semestrul IV <i>Total for 3rd semester</i>		900	420	480	75	75	165	105		30
Total ANUL II <i>Total for the 2nd year</i>		1800	870	930	165	165	330	210		60

ANUL III / Third year
Semestrul VI / Fifth semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Number of Hours	Contact direct Contact Hours	Studiu individual Independent Study	Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare Assessment	Nr. credite Credits
					No. of hours per type of activity					
					C	S	L/P			
Grup	Individual									
F.05.O041	Tendințe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX <i>Musical trends and styles at the confluence of the 19th-20th centuries</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Istoria muzicii bisericești ortodoxe 1 <i>History of orthodox church music 1</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
F.05.O.042	Contrapunct stil liber 1 <i>Polyphony 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
	Solfegii 1 <i>Solfeggio 1</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
F.05.O.043	Pian general 5 <i>Piano 5</i>	60	30	30	0	0	0	30	C/D	2
S.05.O.044	Istoria artei corale universale 3 <i>History of universal choral art 3</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.05.O.045	Dirijat 5 <i>Conducting 5</i>	60	45	15	0	0	0	45	E	2
	Citirea partiturilor corale 5 <i>Choral scores reading 5</i>	30	15	15	0	0	0	15		1
S.05.O.046	Canto 5 <i>Canto 5</i>	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.05.O.047	Clasa corală 5 <i>Choral class 5</i>	150	120	30	0	0	120	0	C/D	5
	Practica interpretativă 5 <i>Performing practice 5</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
U.05.O.048	Istoria teatrului <i>The Theater History</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.05.O.049	Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
O.05.O.050	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
Total Semestrul V <i>Total for 5th semester</i>		900	495	405	105	105	180	105		30

Semestrul VI/ Sixth semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Number of Hours	Contact direct Contact Hours	Studiu indivi-d ual Independ ent Study	Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare Assessment	Nr. credite Credits
					No. of hours per type of activity					
					C	S	L/P			
Grup	Indivi dual									
F.06.O.051	Muzica secolului XX (1900-1950) <i>Music of the 20th century (1900-1950)</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Istoria muzicii bisericești ortodoxe 2 <i>History of orthodox church music 2</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
	Folclor muzical <i>Musical folklore</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
F.06.O.052	Contrapunct stil liber 2 <i>Polyphony 2</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Solfegii 2 <i>Solfeggio 2</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
F.06.O.053	Pian general 6 <i>Piano 6</i>	60	30	30	0	0	0	30	C/D	2
S.06.O.054	Istoria artei corale universale 4 <i>History of universal choral art 4</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
S.06.O.055	Dirijat 6 <i>Conducting 6</i>	60	45	15	0	0	0	45	E	2
	Citirea partiturilor corale 6 <i>Choral scores reading 6</i>	30	15	15	0	0	0	15		1
S.06.O.056	Canto 6 <i>Canto 6</i>	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.06.O.057	Clasa corală 6 <i>Choral class 6</i>	150	120	30	0	0	120	0	C/D	5
	Practica interpretativă 6 <i>Performing practice 6</i>	60	30	30	0	0	30	0		2
U.06.O.058	Istoria artelor plastice <i>The Fine arts history</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
O.06.O.059	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
Total Semestrul VI <i>Total for 6th semester</i>		900	495	405	90	90	210	105		30
Total ANUL III Total for III year		1800	990	810	195	195	390	210		60

ANUL IV / Fourth year
Semestrul VII/ Seventh semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Number of Hours	Contact direct Contact Hours	Studiu indivi-d ual Independ ent Study	Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare Assessment	Nr. credite Credits
					No. of hours per type of activity					
					C	S	L/P			
Grup	Indivi dual									

							Grup	Indiv dual		
F.07.O060	Muzica secolului XX (1950-2000) <i>Music of the 20th century (1950-2000)</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
	Muzica națională 1 <i>National music</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
F.07.O.061	Metodologia elaborării Tezei de Licență <i>Methodology of elaboration of the Bachelor's Thesis</i>	60	30	30	0	0	30	0	C/D	2
S.07.O.062	Istoria artei corale naționale 1 <i>History of national choral art 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
S.07.O.063	Dirijat 7 <i>Conducting 7</i>	150	45	105	0	0	0	45	E	5
	Conducerea corului 1 <i>Choir conducting 1</i>	60	15	45	0	0	0	15		2
S.07.O.064	Clasa corală 7 <i>Choir class 7</i>	180	120	60	0	0	120	0	E	6
	Practica interpretativă 7 <i>Performing practice 7</i>	30	0	30	0	0	0	0		1
S.07.O.065	Aranjament coral 1 <i>Choral arranging 1</i>	60	30	30	0	0	2	0	E	2
S.07.O.066	Practica dirijorală <i>Conducting practice</i>	60	0	60	0	0	0	0	C/D	2
U.07.O.067	Estetica muzicală <i>Musical esthetics</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
O.07.O.068	Disciplină opțională 1 <i>Optional discipline 1</i>	60	30	30	15	15	0	0	C/D	2
Total Semestrul VII <i>Total for 7th semester</i>		900	390	510	60	60	182	60		30

Semestrul VIII/ Eighth semester

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Number of Hours	Contact direct Contact Hours	Studiu indivi- dual Independ ent Study	Numărul de ore pe tipuri de activități * No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Nr. credite Credits
					C	S	L/P			
							Grup	Individu al		
F.08.O069	Muzica contemporană <i>Contemporary music</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Muzica națională 2 <i>National music</i>	60	30	30	15	15	0	0		2
S.08.O070	Teoria și istoria artei corale <i>Theory and history of the Choral art</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.08.O071	Dirijat 8 <i>Conducting 8</i>	30	15	15	0	0	0	15	(Presușține re)	1
	Conducerea corului 2 <i>Choir conducting 2</i>	60	15	45	0	0	0	15		2
	Lucrare de diploma <i>Diploma</i>	60	30	30	0	0	0	30		2
	Practica de licență <i>License practice</i>	60	0	60	0	0	0	0		2
S.08.O072	Clasa corală 8 <i>Choir class 8</i>	150	120	30	0	0	120	0	E	5
S.08.O073	Aranjament coral 2 <i>Choral arranging 2</i>	60	15	45	0	0	15	0	E	2
	Examen de licență <i>Bachelor's Exam</i>	300	0	300	0	0	0	0	EL	10

Total Semestrul VIII <i>Total for 8th semester</i>	900	285	615	45	45	135	60		30
Total Anul IV <i>Total for IVth year</i>	1800	675	1125	105	105	317	120		60
TOTAL	7260	3465	3795	600	600	1487	750		240

LIMBA ROMÂNĂ PENTRU ALOLINGVI
OFFICIAL LANGUAGE FOR THE NON-NATIVE SPEAKERS

	Denumirea unității de curs/modulului <i>Course/Module Subject</i>	Total ore <i>Total Number of Hours</i>	Contact direct <i>Contact Hours</i>	Studiu individual <i>Independent Study</i>	Numărul de ore pe tipuri de activități * <i>No. of hours per type of activity</i>				Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Nr. credite <i>Credits</i>
					C	S	L/P			
							Grup	Grup		
G.01.O.074	Limba română 1 <i>Romanian 1</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.02.O.075	Limba română 2 <i>Romanian 2</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A STUDIILOR
FINAL EVALUATION

Nr. o/d	Denumirea <i>The name</i>	Perioada desfășurării <i>Period of the development</i>
1.	Teza de licență de profesionalizare (Recital) + Lucrare de diplomă scrisă <i>Professional Bachelor's Thesis (Recital) + Written Diploma Thesis</i>	05.06–24.06
2.	Teoria și istoria artei corale <i>Theory and history of the Choral art</i>	05.06–24.06

STAGII DE PRACTICĂ
INTERNSHIPS

Nr. o/d	Tipul stagiului de practică <i>Type of the internship</i>	Anul de studiu <i>Year of study</i>	Semestrul <i>Semester</i>	Durata (nr.de săpt./ore) <i>Duration (no.of weeks, hours)</i>	Perioada desfășurării <i>Period of the development</i>	Nr. de credite <i>Credits</i>
1	Practica interpretativă <i>Performance practice</i>	I-IV	1-7	105 săpt. / 270 ore 105 weeks / 270 hours	În cursul semestrului <i>During the semester</i>	9
2	Practica dirijorală <i>Conducting practice</i>	IV	7	15 săpt. / 60 ore 15 weeks / 60 hours	În cursul semestrului <i>During the semester</i>	2
3	Practica cor de copii <i>Children's choir conducting practice</i>	II	3-4	30 săpt. / 90 ore 30 weeks / 90 hours	În cursul semestrului <i>During the semester</i>	3
4	Practica de licență <i>Bachelor's practice</i>	IV	8	15 săpt. / 60 ore 15 weeks / 60 hours	În cursul semestrului <i>During the semester</i>	2
	Total <i>Total</i>			165 săpt. / 480 ore 165 weeks / 480 hours		16

UNITĂȚI DE CURS / MODULE LA LIBERĂ ALEGERE
THE COURSES OF FREE CHOICE

Cod Code	Denumirea unității de curs/moduleului <i>Course/Module Subject</i>	Anul/semestrul	Total ore <i>Total Number of Hours</i>	Contact direct <i>Contact Hours</i>	Studiu individual <i>Independent Study</i>	Numărul de ore pe tipuri de activități * <i>No. of hours per type of activity</i>				Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Nr. credite <i>Credits</i>
						C	S	L/P			
								Grup	Individual		
G	Limba străină pentru începători <i>Foreign language for beginners</i>	I-II/1-4	240	120	120	0	0	120	0	E	8
G	Limba germană <i>German language</i>	II-III/3-6	240	120	120	0	0	120	0	E	8
F	Notografie modernă <i>Modern notography</i>	III/5	60	30	30	0	0	30	0	E	2
U	Doctrină filosofică <i>Philosophical doctrines</i>	II/4	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U	Drept comunitar <i>Community law</i>	III/6	60	30	30	15	15	0	0	E	2
TOTAL:			660								22

PLANUL MODULULUI PSIHOPEDAGOGIC
PSYCHOPEDAGOGICAL MODULE

Cod Code	Denumirea unității de curs/moduleului <i>Course/Module Subject</i>	Total ore <i>Total Hours</i>	Contact direct <i>Contact Hours</i>	Studiu individual <i>Independent Study</i>	Numărul de ore pe tipuri de activități * <i>No. of hours per type of activity</i>				Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Nr. credite <i>Credits</i>
					C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.02.O.001	Psihologie generală <i>Psychology</i>	120	45	75	30	15	0	0	E	4
F.03.O.002	Pedagogie generală <i>Pedagogy</i>	120	45	75	30	15	0	0	E	4
S.03.A.003 S.03.A.004	Psihologia creației / Educația artistică pe parcursul vieții <i>Lifelong learning artistic education</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.04.A.005 S.04.A.006	Psihopedagogia artelor <i>Psychopedagogy of the art /</i> Educația interculturală <i>Intercultural education</i>	60	30	30	15	0	15	0	E	2
F.04.O.007	Educație incluzivă <i>Inclusive education</i>	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.05.O.008	Didactica disciplinelor muzicale <i>Didactics of musical subjects</i>	180	30	150	15	15	0	0	E	6
S.05.A.009 S.05.A.010	Educația artistică nonformală	60	30	30	15	0	15	0	E	2

	<i>Non Formal artistic education / Managementul performantei in educatia artistica Performance management in artistic education</i>									
S.06.O.011	Deontologia pedagogică <i>Pedagogical deontology</i>	60	30	30	15	0	15	0	E	2
S.06.O.012	Metodica predării disciplinelor de specialitate <i>Methodology for teaching specialty subject</i>	180	30	150	15	0	15	0	E	6
	Practica pedagogică ***** <i>Pedagogical Training*****</i>	900	0	900	0	0	0	0	E	30
TOTAL		1800	300	1500	135	45	120	0		60

NOTE:

* Aici: C = curs; S = seminar; L laborator; P activități practice; I = ore individuale cu profesorul.

** O = unități de curs opționale. La fiecare semestru vor fi selectate de către studenți, 2 obiecte opționale din Lista obiectelor opționale propusă. Odată selectate acestea vor deveni obligatorii. Studentul va obține creditele la fiecare disciplină opțională, frecventând orele și susținând examenul la disciplina dată.

*** E=examen; C/D = Colocviu Diferențiat – formă de evaluare la ultima lecție din semestru cu notă; C- colocviu admis/respins.

**** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *limba română* este obligatorie.

***** Practica pedagogică se realizează pe parcursul semestrelor 5-7 în instituțiile de profil cu care sunt încheiate *contracte de parteneriat* (instituțiile preuniversitare de învățământ, cercuri și formațiuni artistice de amatori etc.), precum și în cadrul AMTAP.

NOTES:

* Here: C = course; S = seminar; L= laboratory; P= practical activities; I = individual hours with the teacher.

** O = optional course units. Each semester, 2 optional subjects will be selected by students from the proposed List of Optional Subjects. Once selected, they will become mandatory. The student will obtain the credits in each optional subject, attending classes and taking the exam in the given discipline.

*** E= exam; C/D = a test with a graduated evaluation form at the last lesson of the semester; C= an admitted/rejected test.

**** For non-native students, studying the Romanian language is mandatory.

***** Pedagogical practice is carried out during semesters 5-7 in specialized institutions with which partnership contracts are concluded (pre-university educational institutions, amateur artistic circles and formations, etc.), as well as within AMTAP.

**MINIMUM-UL CURRICULAR ÎNȚĂL, DE ORIENTARE CĂTRE ALT DOMENIU
CURRICULAR PREREQUISITE**

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Total ore Total Number of Hours	Cont act direct Contact Hours	Studiu individual Independent Study	Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare Assessment	Nr. credite Credits
					No. of hours per type of activity		L/P			
					C	S	Grup	Individual		
S.04.O.035	Citirea partiturilor corale <i>Choral scores reading</i>	60	15	45	0	0	0	15	E	1

S.04.O.036	Canto 4 <i>Canto 4</i>	30	15	15	0	0	0	15	E	2
S.05.O.047	Clasa corală 5 <i>Choral class 5</i>	150	120	30	0	0	120	0	C/D	5
	Practica interpretativă 5 <i>Performing practice 5</i>	60	30	30	0	0	30	0		
S.06.O.057	Clasa corală 6 <i>Choral class 6</i>	150	120	30	0	0	120	0	C/D	5
	Practica interpretativă 6 <i>Performing practice 6</i>	60	30	30	0	0	30	0		
F.06.O.052	Contrapunct stil liber 2 <i>Polyphony 2</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Solfegii 2 / <i>Solfeggio 2</i>	60	30	30	0	0	30	0		
F.06.O.053	Pian general 6 / <i>Piano 6</i>	60	30	30	0	0	0	30	C/D	2
S.07.O.063	Dirijat 7 / <i>Conducting 7</i>	150	45	105	0	0	0	45	E	5
S.08.O.070	Teoria și istoria artei corale <i>Theory and history of the Choral art</i>	60	30	30	15	15	0	0	E	2
Total		900	495	405	30	30	330	105		30

DESCRIEREA FINALITĂȚILOR DE STUDIU ȘI A COMPETENȚELOR DESCRIPTION OF THE STUDY AIMS AND COMPETENCES

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea repertoriului coral, vocal și de ansamblu.

CP3. Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.

CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Professional competences

PC1. Acquiring theoretical and historical fundamental knowledge in the musical field and using it in the performance of musical composition of different genres and styles from the national and world musical treasury.

PC2. Knowledge of choral, vocal and ensemble repertoire.

PC3. Proficiency of the required interpretive technique to perform the concepts of musical work.

PC4. Proficiency of a range of professional knowledge and skills and their application in performing activity.

PC5. Developing individual working skills on the performed repertoire, based on the analysis of the musical composition concept and the interpretative plan.

PC6. Public performance of the artistic programmes, applying all the skills and knowledge acquired in the process of study.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Transversal competences

TC1. Ability to learn, analyze, present, communicate verbally and in writing form, including by using information technologies, respecting the rules of professional ethics, in the different cultural contexts.

TC2. Developing a wide range of philosophical, sociological, aesthetic, communicative, managerial culture in order to adapt to the requirements of the labor market.

TC3. Objective self-assessment and identification of lifelong learning opportunities.

MATRICEA CORELĂRII FINALITĂȚILOR DE STUDIU ALE PROGRAMULUI CU UNITĂȚILE DE CURS/MODULE COMPLIANCE OF PROGRAMME LEARNING OUTCOMES

Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului Course/Module Subject	Sem- rul	Nr. de credite	Competențe profesionale Professional competences	Competențe transversale Transversal competences
-------------	---	-------------	-------------------	---	--

		Seme ster	Nr. credite Credits									
				Cp 1	Cp 2	C p 3	C p 4	C p 5	C p 6	Ct 1	C t 2	C t 3
F.01.O.001	Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere <i>The Music of Antiquity, Middle Ages, Renaissance</i>	1	2	+			+			+	+	+
F.01.O.002	Armonie sistem diatonic <i>Harmony diatonic system</i>	1	5	+			+	+		+		+
	Teorie, solfegii, dictat 1 <i>Theory, solfeggio, dictation 1</i>											
F.01.O.003	Pian general 1 <i>Piano 1</i>	1	2	+		+	+	+	+	+		+
S.01.O.004	Dirijat 1 <i>Conducting 1</i>	1	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Citirea partiturilor corale 1 <i>Choral scores reading 1</i>											
S.01.O.005	Canto 1 <i>Canto 1</i>	1	2	+	+	+	+	+	+	+		+
S.01.O.006	Clasa corală 1 <i>Choral class 1</i>	1	7	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Practica interpretativă 1 <i>Performing practice 1</i>											
G.01.O.007	Tehnologii informaționale aplicate <i>Applicative digital technologies</i>	1	2							+	+	+
G.01.O.008	Limba modernă 1 <i>Foreign Language 1</i>	1	2							+	+	+
G.01.O.009	Educația fizică 1 <i>Physical education 1</i>	1	2				+		+			+
O.01.O.010	Disciplină opțională <i>Optional discipline</i>	1	2	+	+	+	+	+	+			
F.02.O.011	Muzica în perioadele Baroc și Clasicism <i>The music of baroque and classical periods</i>	2	2	+			+			+	+	+
F.02.O.012	Armonie sistem cromatic <i>Harmony chromatic system</i>	2	5	+			+	+		+		+
	Teorie, solfegii și dictat 2 <i>Theory, solfeggio, dictation 2</i>											
F.02.O.013	Pian general 2 <i>Piano 2</i>	2	2	+		+	+	+	+	+		+
S.02.O.014	Inițiere corală <i>Choral initiation</i>	2	2	+			+	+		+		+
S.02.O.015	Dirijat 2 <i>Conducting 2</i>	2	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Citirea partiturilor corale 2 <i>Choral scores reading 2</i>											
S.02.O.016	Canto 2 <i>Canto 2</i>	2	2	+	+	+	+	+	+	+		+
S.02.O.017	Clasa corală 2 <i>Choral class 2</i>	2	7	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Practica interpretativă 2 <i>Performing practice 2</i>											
G.02.O.018	Limba modernă 2 <i>Foreign language 2</i>	2	2							+	+	+
G.02.O.019	Educația fizică 2 <i>Physical education 2</i>	2	2				+		+			+
O.02.O.020	Disciplină opțională <i>Optional discipline</i>	2	2	+	+	+	+	+	+			
F.03.O.021	Muzica în perioada Romantică: școlile vest- europene	3	2	+	+	+	+	+	+	+		+

	<i>Music of the Romantic period: Western European schools</i>											
F.03.O.022	Forme și analize muzicale 1 <i>Musical forms and analysis 1</i>	3	4	+			+	+		+		+
	Teorie, solfegii și dictat 3 <i>Theory, solfeggio, dictation 3</i>											
F.03.O.023	Pian general 3 Piano 3	3	2	+		+	+	+	+	+		+
S.03.O.024	Istoria artei corale universale 1 <i>History of universal choral art 1</i>	3	2	+	+		+	+		+	+	+
S.03.O.025	Dirijat 3 <i>Conducting 3</i>	3	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Citirea partiturilor corale 3 <i>Choral scores reading 3</i>											
S.03.O.026	Canto 3 Canto 3	3	2	+	+	+	+	+	+	+		+
S.03.O.027	Clasa corală 3 <i>Choral class 3</i>	3	7	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Practica interpretativă 3 <i>Performing practice 3</i>											
S.03.O.028	Metodologia lucrului cu formațiile corale de copii <i>Working with children's choral groups methodology</i>	3	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Practica cor de copii 1 <i>Children's choir practice 1</i>											
U.03.O.029	Psihologia comunicării: identitate în context european <i>Communication psychology: identity in the European context</i>	3	2	+	+	+	+	+		+		+
O.03.O.030	Disciplină opțională Optional discipline	3	2	+	+	+	+	+	+			
F.04.O.031	Muzica în perioada romantică: noile școli naționale <i>Music of the Romantic period: the new national schools</i>	4	2	+			+			+	+	+
F.04.O.032	Forme și analize muzicale 2 <i>Musical forms and analysis 2</i>	4	4	+			+	+		+		+
	Teorie, solfegii și dictat 4 <i>Theory, solfeggio, dictation 4</i>											
F.04.O.033	Pian general 4 Piano 4	4	2	+		+	+	+	+	+		+
S.04.O.034	Istoria artei corale universale 2 <i>History of universal choral art 2</i>	4	2	+	+		+	+		+	+	+
S.04.O.035	Dirijat 4 <i>Conducting 4</i>	4	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Citirea partiturilor corale 4 <i>Choral scores reading 4</i>											
S.04.O.036	Canto 4 Canto 4	4	2	+	+	+	+	+	+	+		+
S.04.O.037	Clasa corală 4 <i>Choral class 4</i>	4	7	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Practica interpretativă 4 <i>Performing practice 4</i>											
S.04.O.038	Practica cor de copii 2 <i>Children's choir practice 2</i>	4	2		+	+	+	+	+	+	+	+
U.04.O.039	Management artistic <i>Art management</i>	4	2							+	+	+
O.04.O.040	Disciplină opțională Optional discipline	4	2	+	+	+	+	+	+			

F.05.O041	Tendințe și stiluri muzicale la confluința sec. XIX-XX <i>Musical trends and styles at the confluence of the 19th-20th centuries</i>	5	4	+			+			+	+	+
	Istoria muzicii bisericești ortodoxe 1 <i>History of orthodox church music 1</i>											
F.05.O.042	Contrapunct stil liber 1 <i>Polyphony 1</i>	5	4	+			+	+		+		+
	Solfegii 1 <i>Solfeggio 1</i>											
F.05.O.043	Pian general 5 <i>Piano 5</i>	5	2	+		+	+	+	+	+		+
S.05.O.044	Istoria artei corale universale 3 <i>History of universal choral art 3</i>	5	2	+	+		+	+		+	+	+
S.05.O.045	Dirijat 5 <i>Conducting 5</i>	5	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Citirea partiturilor corale 5 <i>Choral scores reading 5</i>											
S.05.O.046	Canto 5 <i>Canto 5</i>	5	2	+	+	+	+	+	+	+		+
S.05.O.047	Clasa corală 5 <i>Choral class 5</i>	5	7	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Practica interpretativă 5 <i>Performing practice 5</i>											
U.05.O.048	Istoria teatrului <i>The Theater History</i>	5	2				+			+	+	+
U.05.O.049	Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	5	2	+	+	+	+	+		+		+
O.05.O.050	Disciplină opțională <i>Optional discipline</i>	5	2	+	+	+	+	+	+			
F.06.O.051	Muzica secolului XX (1900-1950) <i>Music of the 20th century (1900-1950)</i>	6	6	+			+			+	+	+
	Istoria muzicii bisericești ortodoxe 2 <i>History of orthodox church music 2</i>											
	Folclor muzical <i>Musical folklore</i>											
F.06.O.052	Contrapunct stil liber 2 <i>Polyphony 2</i>	6	4	+			+	+		+		+
	Solfegii 2 <i>Solfeggio 2</i>											
F.06.O.053	Pian general 6 <i>Piano 6</i>	6	2	+		+	+	+	+	+		+
S.06.O.054	Istoria artei corale universale 4 <i>History of universal choral art 4</i>	6	2	+	+		+	+		+	+	+
S.06.O.055	Dirijat 6 <i>Conducting 6</i>	6	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Citirea partiturilor corale 6 <i>Choral scores reading 6</i>											
S.06.O.056	Canto 6 <i>Canto 6</i>	6	2	+	+	+	+	+	+	+		+
S.06.O.057	Clasa corală 6 <i>Choral class 6</i>	6	7	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Practica interpretativă 6 <i>Performing practice 6</i>											
U.06.O.058	Istoria artelor plastice <i>The Fine arts history</i>	6	2				+			+	+	+
O.06.O.059	Disciplină opțională <i>Optional discipline</i>	6	2	+	+	+	+	+	+			

F.07.O060	Muzica secolului XX (1950-2000) <i>Music of the 20th century (1950-2000)</i>	7	4	+			+			+	+	+
	Muzica națională 1 <i>National music</i>											
F.07.O.061	Metodologia elaborării Tezei de Licență <i>Methodology of elaboration of the Bachelor's Thesis</i>	7	2	+				+				
S.07.O.062	Istoria artei corale naționale 1 <i>History of national choral art 1</i>	7	2	+	+		+	+		+	+	
S.07.O.063	Dirijat 7 <i>Conducting 7</i>	7	7	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Conducerea corului 1 <i>Choir conducting 1</i>											
S.07.O.064	Clasa corală 7 <i>Choir class 7</i>	7	7	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Practica interpretativă 7 <i>Performing practice 7</i>											
S.07.O.065	Aranjament coral 1 <i>Choral arranging 1</i>	7	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.07.O.066	Practica dirijorală Conducting practice	7	2	+	+	+	+	+	+	+		+
U.07.O.067	Estetica muzicală <i>Musical esthetics</i>	7	2	+			+	+		+	+	+
O.07.O.068	Disciplină opțională <i>Optional discipline</i>	7	2	+	+	+	+	+	+			
F.08.O069	Muzica contemporană <i>Contemporary music</i>	8	4	+			+			+	+	+
	Muzica națională 2 <i>National music2</i>											
S.08.O070	Teoria și istoria artei corale <i>Theory and history of the Choral art</i>	8	2	+	+		+	+		+	+	+
S.08.O071	Dirijat 8 <i>Conducting 8</i>	5	7	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Conducerea corului 2 <i>Choir conducting 2</i>											
	Lucrare de diploma <i>Diploma</i>											
	Practica de licență <i>License practice</i>											
S.08.O072	Clasa corală 8 <i>Choir class 8</i>	8	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.08.O073	Aranjament coral 2 <i>Choral arranging 2</i>	8	2	+	+			+		+		+
	Examen de licență <i>Bachelor's Exam</i>											

NOTĂ EXPLICATIVĂ
EXPLANATORY NOTE

Context:
Context:

Nivelul 6 ISCED
6 ISCED Level

Codul și denumirea domeniului general de studiu:
Code and general field of study

021 Arte
021 Arts

Codul și denumirea domeniului de formare profesională:
Code and professional training field

0215 Muzică
0215 Music

Codul și denumirea specialității:
Code and speciality

0215.3 Dirijat
0215.3 Conducting (Music)

Denumirea programului de studiu:
Name of study programme:

DIRIJAT CORAL
Choir Conducting

Numărul total de credite de studii:
Total number of Credits:

240
240

Titlul obținut la finele studiilor
Title awarded:

LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ
BACHELOR OF MUSIC ART

Baza admiterii: **Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii, Diplomă de studii profesionale, Diplomă de studii superioare**

Access requirements: Baccalaureate diploma or an equivalent academic certificate, Diploma of professional studies, Higher education diploma

Limba de instruire:
Language of instruction

Limba română
Romanian Language

Forma de organizare a învățământului:
Made of study

Cu frecvență
Full time

Planul de învățământ la specialitatea 0215.3 – Dirijat, programul de studiu Dirijat coral pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020, precum și cele ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), discipline opționale (O), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în Plan-cadru.

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

The curriculum for specialty 0215.3 – Conducting, the study program Choral Conducting for Cycle I, License was developed in accordance with the provisions of the Framework Plan for Higher Education approved by order of the Ministry of Education of the Republic of Moldova nr. 120 of 10.02.2020, as well as those of the Nomenclature of professional training fields and specialties in higher education approved by Government Decision no. 482 of 28.06.2017.

The curriculum is divided into necessary compartments, according to educational standards, such as: fundamental subjects (F), general skills and competences training subjects (G), socio-humanistic orientation subjects (U), specialization subjects (S), optional subjects (O), the share of subjects being achieved within the percentage proposed in the Framework Plan.

The formative process consists of courses offered both compulsorily and optionally or at your free choice. Particular attention is paid to deepening fundamental knowledge in the field, professional skills and their application in practice.

Conceptia formării specialistului

Specialitatea Dirijat la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înalta calificare cu studii superioare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu Dirijat coral este de a pregăti dirijori de cor pentru activitatea profesionalistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgască orizontul intelectual și artistic.

Conception of specialist training

The specialty *Conducting* at the first cycle of higher education aims to train highly qualified specialists with higher education in the field of musical-interpretative art. The mission of the study program *Choral Conducting* is to prepare choir conductors for professional activity within various cultural-artistic institutions and organizations in the fluctuating conditions of market demands.

The curriculum for cycle I, License offers the young musician the opportunity to obtain a wide spectrum of knowledge in the field of universal and national musical art, to form practical skills (interpretive, analytical, managerial) related to the chosen specialty, to cultivate his aesthetic taste and to broaden his intellectual and artistic horizon.

<p><u>În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale; – să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal; – să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale; – să posede repertoriul coral, vocal și de ansamblu vast și variat; – să poată să susțină public un program artistic în calitate de dirijor sau membru al formației corale. <p><u>O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.</u></p>	<p>The curriculum emphasizes the thorough and multilateral training of the specialist who must, after graduating from Cycle I, Bachelor:</p> <ul style="list-style-type: none"> – to know the cultural and historical context of his specialty; – to use fundamental knowledge in the field of culture and art of music in the interpretation of artistic creations of different genres and styles from the national and universal musical treasure; – possess the interpretative technique necessary for rendering the concepts of musical creations; – possess a wide and varied choral, vocal and ensemble repertoire; – to be able to publicly support an artistic program as conductor or member of the choral band. <p>A series of general disciplines and those of socio-humanistic orientation are meant to develop in the student the ability to learn, analyze, expose, communicate, respecting the norms of professional ethics, in various cultural contexts. Their goal is to form a wide horizon of philosophical, sociological, aesthetic, communicative, managerial culture in order to adaptability to labor market requirements.</p>
<p><u>Angajarea în câmpul muncii</u></p> <p>După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare licențiatul poate fi angajat în calitate de dirijor de cor, conducător al formației vocale/corale, artist al corului/ansamblului vocal în diferite instituții cultural-artistice, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> – organizații concertistice; – teatre de operă; – studiouri muzicale; – cămine culturale, casele de cultură ș. a. <p>Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.</p> <p>Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de profesor de discipline corale (dirijat coral, citirea partiturilor etc.) și solfegiu în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.</p>	<p><u>Employment</u></p> <p>After graduating from Cycle I of higher education, the graduate can be employed as choir conductor, leader of vocal / choral band, artist of the choir / vocal ensemble in various cultural and artistic institutions, as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> – concert organizations; – opera houses; – music studios; – cultural hostels, houses of culture, etc. <p>Having a bachelor of arts, he can choose his freelance status.</p> <p>Following the module of psycho-pedagogical teacher training gives the licensee the opportunity to work as a teacher of choral disciplines (choral conducting, reading sheet music, etc.) and solfeggio within pre-university artistic education institutions, in accordance with the level of training and the title obtained.</p>
<p><u>Formarea ulterioară</u></p> <p>După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.</p> <p>Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități formare continuă pe tot parcursul vieții.</p>	<p><u>Further training</u></p> <p>After completing Cycle I, the graduate has the opportunity to continue his or her professional training in Cycle II, Master's degree, where they will broaden and deepen their knowledge and skills in the music field.</p> <p>The curriculum offers the undergraduates the opportunity to identify their lifelong learning opportunities.</p>

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii Dirijat coral corespunde bazelor fundamentale în domeniul educației artistice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat în acest scop la nivelul experților – personalități marcante din domeniul artei muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Relevance and consistency of programme objectives with the institutional development strategy, consultation of partners

The study program Choral Conducting corresponds to the fundamental bases in the field of artistic education. It was related to the educational process according to the standards assumed by the Republic of Moldova by adhering to the Bologna Process, to the programs of specialized institutions in other European countries and, finally, it was identified at national level in order to assess the needs of society in this field. The content of the program was discussed for this purpose at the level of experts – outstanding personalities in the field of musical art, members of the Union of Musicians and the Union of Composers and Musicologists, leaders of cultural and artistic organizations and educational institutions.

The relevance of the program is conditioned by the fact that it represents an integral and multivalent educational-didactic program of training specialists in the field of musical art, especially musical-interpretative art. The curriculum corresponds to the development strategy of the Academy of Music, Theatre and Fine Arts and to the standards of quality assurance of studies.

Metode și criterii de evaluare

Metode de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoarte cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor, audierilor, concertelor publice. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare la activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în practică; corespunderea planului interpretativ conceptului artistic al lucrării; cunoașterea textului de note din partiturile studiate; interpretarea partidelor exactă, expresivă, în concordanță cu alte partide ale participanților; manifestarea creativității etc.

Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ, bazat pe Sistemul European de Credite Transferabile.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.

Evaluation methods and criteria

Assessment methods for the subjects in the curriculum are: written testing; oral demonstration of theoretical knowledge; reports on the results of internships; demonstration of skills in exams, hearings, public concerts. The evaluation criteria, depending on the subject of study, would be: the degree of involvement in the teaching activities during the semester; the level of appropriation of theoretical material and its application in practice; correspondence of the interpretative plan to the artistic concept of the work; knowledge of the text of notes from the studied scores; accurate, expressive interpretation of the parties, in accordance with other parties of the participants; manifestation of creativity, etc.

The notification is made by each teacher present at the evaluation, following which the average mark from 1 to 10 is obtained in accordance with the AMTAP Regulation on the organization and functioning of the educational process, based on the European Credit Transfer and Accumulation System.

Promotion in the next year of studies is carried out in accordance with the Regulation for the organization of studies in higher education based on the National Credit System approved and implemented by Order of the Ministry of Education nr. 1046 of 29.10.2015. Students who have accumulated during the academic year the full number of credits required by the respective regulations are promoted in the next academic year.

DISCIPLINE OPȚIONALE

1. La fiecare semestru, studentul este obligat să aleagă și să frecventeze 1 disciplină opțională, din lista propusă
2. Disciplinele OPȚIONALE, odată alese, devin OBLIGATORII
3. La sfârșitul semestrului, la disciplina opțională se va susține Colocviu diferențiat
4. Fiecare disciplină opțională este estimată la 2 credite pe semestru
5. Fiecare disciplină opțională este, totodată, disciplină de bază la anumite specialități. Studenții se vor alătura grupurilor de la specialitatea de bază deja formate, în limita locurilor disponibile
6. Disciplinele opționale pot fi predate pe parcursul a două semestre (un an de studii – Semestrele 1 și 2) sau doar pe parcursul unui singur semestru
7. La disciplinele ce se citesc pe parcursul a 2 semestre, se pot alege ambele semestre sau câte un semestru separat (doar semestrul 1 sau doar semestrul 2)
8. Pentru înscrierea la disciplinele opționale este necesar acceptul profesorului titular, în cazul disciplinelor practice, care se obține în baza unei audiții (la discreția profesorului) (clasa corală, ansambluri, orchestre).

ÎNSCRIEREA LA DISCIPLINELE OPȚIONALE

1. Consultați orarul propriu, faceți o schemă clară a acestuia.
2. Găsiți Lista Disciplinelor Opționale inclusă și în Planul de studii la specialitatea Dv.
3. La fiecare semestru, alegeți 1 disciplină opțională din Lista propusă.
4. Găsiți DO alese, în grila de orar, în funcție de semestrul și anul în care se predă, la specialitatea de bază respectivă.
5. Verificați-vă disponibilitatea, în Ziua și Ora respectivă, conform orarului propriu.
6. **ATENȚIE:** Dacă NU sunteți liber la ziua și ora respectivă, NU puteți alege această disciplină.
7. **Completați cererea și Listele grupelor, la Secția studii și vă asigurați că sunteți înscris la 1 disciplină opțională și vă regăsiți în listele grupelor date.**

OPTIONAL DISCIPLINES

1. Each semester, the student is obliged to choose and attend 1 optional discipline from the list proposed
2. The Optional disciplines, once chosen, become MANDATORY
3. At the end of the semester, a differentiated colloquium will be held for the optional subject
4. Each optional subject is estimated at 2 credits per semester
5. Each optional subject is also a core subject in some specialities. Students will join groups of core speciality already formed, subject to availability of places.
6. Optional disciplines can be taught over two semesters (one year of study - Semesters 1 and 2) or only over one semester
7. For subjects to be read over 2 semesters, both semesters or a separate semester (Semester 1 only or Semester 2 only) can be chosen
8. For the optional disciplines, the acceptance of the professor is required, in the case of practical subjects, which is obtained on the basis of an audition (at the professor's discretion) (choral class, ensembles, orchestras).

ENROLMENT IN OPTIONAL DISCIPLINES

1. Consult your timetable, make a clear outline of it.
2. Find the list of optional disciplines included in the syllabus for your major.
3. Each semester, choose 1 optional discipline from the proposed list.
4. Find the chosen ODs, in the timetable grid, according to the semester and year in which they are taught, in the respective major.
5. Check your availability on the Day and Time according to your timetable.
6. **PLEASE NOTE:** If you are NOT available on the day and time in question, you may NOT choose this subject.
7. **Fill in the application and Group Lists, at the Studies Section and make sure that you are enrolled in 1 optional discipline and are listed in the given group lists.**

LISTA DISCIPLINELOR OPȚIONALE

THE LIST OF OPTIONAL DISCIPLINES

Nr. o/d	Denumirea unității de curs/modulului <i>Course/Module Subject</i>	Semestrul 1 <i>Semesters 1</i>	Semestrul 2 <i>Semesters 2</i>	Obligatoriu la specialitatea /// anul de studii <i>Compulsory to the specialty /// Year of study</i>
DISCIPLINE TEORETICE <i>THEORETICAL DISCIPLINES</i>				
1	Inițiere în compoziție <i>Initiation in composition</i>	✓	-	CMA / I
2	Inițiere în muzicologie <i>Initiation in musicology</i>	✓	-	MCL / I
3	Istoria artei interpretative (pian) <i>Interpretative art history</i>	✓	✓	Pian / I

4	Istoria artei interpretative (Instr. Corzi) <i>Interpretative art history</i>	✓	✓	IO / I
5	Istoria artei interpretative (Instr. Aerofone) <i>History of the interpretative art</i>	✓	✓	IO / I
6	Istoria artei vocale <i>History of vocal art</i>	✓	✓	CA / II
7	Istoria artei instrumentale folclorice <i>History of folk instrumental art</i>	✓	✓	IP / III
8	Istoria interpretării vocale folclorice <i>History of folk vocal performing</i>	✓	✓	CP / III
9	Istoria notației muzicale <i>History of music notation</i>	✓	-	MCL, CMA / IV
10	Istoria stilurilor orchestrale <i>History of orchestral styles</i>	✓	-	MCL, CMA, IO / IV
11	Istoria muzicii ușoare și de jazz <i>The History of pop and jazz music</i>	✓	✓	IJ, CE, CMA, MCL / II
12	Istoria armoniei <i>History of Harmony</i>	✓	-	MCL, CMA, Pian / II
13	Teoria conținutului muzical <i>The musical theory of content</i>	-	✓	MCL, CMA / I
14	Tehnici componistice <i>Componistic Technics</i>	✓	✓	CMA / II
15	Publicistica (critica) muzicală <i>Music publishing/criticism</i>	-	✓	MCL / II
16	Stilistica folclorului românesc <i>Stylistics of Romanian folklore</i>	✓	-	IP / III
17	Folclorul popoarelor europene <i>Folklore of European peoples</i>	-	✓	IP / III
18	Stilistica muz. ușoare/jazz <i>Pop and Jazz music stylistic</i>	✓	✓	IJ, CE / III
19	Muzica non-academică din Moldova <i>Non-academic music of Moldova</i>	-	✓	MCL, CMA, IJ, CE / III
20	Psihologia muzicii <i>Musical psychology</i>	✓	-	MCL / IV
21	Sisteme muzical-teoretice <i>Musical-theoretical systems</i>	✓	-	MCL, CMA/ IV
22	Teoria și practica jazzului <i>Jazz theory and practice</i>	✓	✓	IJ / I
DISCIPLINE PRACTICE PRACTICAL DISCIPLINES				
23	Ansamblu (IJ) <i>Ensemble</i>	✓	✓	IJ / I
24	Ansamblu vocal (CE) <i>Vocal Ensemble</i>	✓	✓	CE / I
25	Orchestra (IJ) <i>Orchestra</i>	✓	✓	IJ / I-II
26	Orchestra (IP) <i>Orchestra</i>	✓	✓	IP / I- II

27	Ansamblu voc-instr. (CP) <i>Vocal-intr. Ensemble</i>	✓	✓	CP / I
28	Pregătirea Fizică Profesional Aplicativă <i>Applicative Professional Physical Training</i>	-	✓	CE / I
29	Armonia de jazz <i>Jazz harmony</i>	✓	-	IJ / II
30	Muzică electronică <i>Electronic music</i>	✓	✓	CMA / III
31	Stații de lucru digitale audio (DAW) <i>Digital Audio Workstation (DAW)</i>	✓	-	IJ / IV

Șef departament <i>Canto Academic și Dirijat</i> <i>Head of Academic singing and musical conducting department</i>	Ana Șimbariov Dr., conf. universitar <i>Ph.D., associate professor</i>
Decan <i>Facultatea Artă Muzicală</i> <i>Dean of Music Faculty</i>	Socican Igor Asistent universitar <i>Assistant</i>
Prorector pentru activitate didactică <i>Vice-Rector for the didactic activity</i>	Pavel Gamurari Dr., conf. univ., Maestru în Artă <i>Ph.D., associate professor, Master of Art</i>